



Contacts

Arianna Bozzoni

Portfolio:

<https://ariannabozzoni.wixsite.com/ariannabozzoni>

as.bozzoni@libero.it

arianna.bozzoni@gmail.com

Arianna Bozzoni

Fashion and Communication Designer

About me

Nell'ottobre 2018 ho terminato il percorso di studi presso il *Politecnico di Milano*, dove ho conseguito la laurea magistrale a pieni voti in **Design for the Fashion System**, con indirizzo "Fashionwear" e precedentemente la laurea triennale in **Design della Comunicazione**, con indirizzo "Design editoriale". Venticinquenne, nel corso degli studi ho maturato la capacità di teamwork, riuscendo ad assumere anche il ruolo di leader. Non temo i tempi lunghi di lavoro, ma conservo la curiosità e la freschezza tipiche di una nolaureata. Nutro una grande passione per l'arte e la musica, che apprezzo ancora di più armonizzate con il mondo del teatro lirico e del balletto. Alla vita in città mi piace affiancare esperienze outdoor di trekking, motorbike e sci.

Conoscenze linguistiche



Formazione

- 2016 - 4/10/2018 **Laurea magistrale in Design for the Fashion System**, *Politecnico di Milano*
Punteggio di laurea: 110/110
Progetto di tesi in Sportswear design: *Study of the current costume design ballet world & design of a performing balletwear collection*
Docente relatore: Prof. Giovanni Maria Conti
- 10/2015 - 01/2016 Design della Moda, Corsi singoli, *Politecnico di Milano*
- 2012 - 27/7/2015 **Laurea triennale in Design della Comunicazione**, *Politecnico di Milano*
Punteggio di laurea: 109/110
Progetto di tesi in Design Editoriale: *Progettazione di un libro visivo: Paesaggio lacustre con Pocahontas, di Arno Schmidt*
Docente relatore: Prof. Mario Piazza
- 2007 - 2012 *Liceo scientifico A. Calini di Brescia*,
Diploma di maturità scientifica con punteggio 85/100

Esperienze

Luglio-ottobre 2017 / Gennaio-marzo 2018, **Ufficio Relè** (Ufficio Relazioni Internazionali), Politecnico di Milano.

Collaborazione a attività di tutorato: preparazione materiale e supporto nell'**orientamento accademico** per gli studenti stranieri in arrivo alla Scuola del Design.

Tirocinio di 250 ore (marzo - luglio 2017) presso **Promotica**. Ruolo di **grafico pubblicitario** nella creazione e realizzazione di packaging, brochure di presentazione prodotto, studio e generazione di logo, realizzazione fotografie e post produzione.

Dal 14 al 30 Giugno 2016, La Cavallerizza, Milano
Partecipazione alla mostra Oggetto Libro, di Susanna Vallebona, presentata da SBLU_spazioalbello, Biblioteca Nazionale Braidense e Aiap, con il progetto editoriale "Paesaggio lacustre con Pocahontas" di Arno Schmidt.

Dal 2011 componente del **Coro Femminile Controcanto**, che ha preso parte a numerose manifestazioni e rassegne in ambito bresciano, in collaborazione con l'USCI e con altre associazioni culturali di rilievo.

www.controcanto.eu

Abilità tecniche

Capacità di utilizzo dei sistemi operativi Mac OS X e Windows.



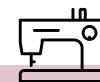
Programmi

Adobe Creative Cloud

InDesign	●	●	●	●	○
Illustrator	●	●	●	○	○
Photoshop	●	●	●	○	○
Premiere	●	●	●	○	○
After Effects	●	●	○	○	○

Pacchetto Office: livello buono

Rhinoceros	●	●	○	○	○
------------	---	---	---	---	---



Taglio e cucito

Modellistica:	●	○	○	○	○
Trasformazione cartamodelli					
Confezione	●	●	○	○	○
Macchine: lineare, tagliacuci, colaretta, pressa a caldo					
Conoscenza materiali	●	●	●	○	○